

Tiedote: Villa Karon museotoiminta syksyllä 2018

11.9.2018

Villa Karon palauttaa Mami Wata -kokoelman Beniniin

Ranskan presidentin Emmanuel Macronin hiljattain julkistama lupaus palauttaa siirtomaavallan aikana vietyä beniniläistä esineistöä Pariisin museoista takaisin syntysijoilleen Beniniin osui Villa Karon kannalta mielenkiintoiseen ajankohtaan, sillä Villa Karon ystävät ry:n voimin toteutetaan samantyyppinen hanke jo tänä vuonna.

Beniniin kuljetetaan syksyn aikana takaisin Matti-Juhani Karilan vuosina 2000-2018 keräämä Mami Wata -kokoelma. Mami Wata tunnetaan vodun-uskonnon eli Beninin pääuskonnon vedenjumalattarena. Osia siitä on ollut esillä sekä Amos Andersonin taidemuseossa vuosien 2011 ja 2012 vaihteessa että Helinä Rautavaaran museossa vuonna 2015. Kokoelmaan kuuluu yli sata veistosta ja esinettä.

Karilan kokoelmalla on toki tyystin eri alkuperä ja historia kuin siirtomaavaltoihin kuljetetulla esineistöllä. Yhtä mieltä olemme kuitenkin Macronin kanssa siitä, ettei afrikkalaisen kulttuuriperinnön kuulu jäädä nähtäville vain eurooppalaisiin yksityiskokoelmiin ja museoihin. ”Afrikan kulttuuriperintö täytyy pitää esillä Pariisissa, mutta myös Dakarissa, Lagosissa ja Cotonoussa” Macron sanoo The New York Timesin haastattelussa.

Loppuvuodesta Villa Karon pienoismuseossa toteutetaan muutoksia: vanha näyttely puretaan ja uusi näyttely rakentuu Mami Wata -kokoelman ympärille. Seuraavissa pienoismuseon näyttelyissä esille pääsevät myös muut Villa Karon kokoelmiin kuuluvat vodun-uskontoon ja kulttuuriin liittyvät esineet. Beninissä toimii vain muutamia yleisölle auki olevia museoita, joten Villa Karon museot –vodun-uskontoa esittelevä, vuonna 2001 perustettu pienoismuseo Petit musée sekä vuonna 2015 perustettu Musée Karon – ovat kansallisesti tärkeitä. Keväällä 2018 Musée Karossa avattiin myyntinäyttely Impact & Echange, jossa esitellään beniniläisten ja togolaisten kuvataiteilijoiden nykytaidetta.

Villa Karon ystävät ry:n muita viimeaikaisia ponnistuksia on ollut ETEC-bakteeria tutkivaan rokoteohjelmaan liittyvän kulttuuriohjelman ja käytännön asioiden suunnittelu ja toteutus.

The New York Timesin uutiset Macronin aloitteesta taide-esineiden palauttamiseksi:

<https://www.nytimes.com/2017/11/29/arts/emmanuel-macron-africa.html>

<https://www.nytimes.com/2018/03/06/arts/design/france-restitution-african-artifacts.html>

Rokotetutkimus:

<https://tutkimusmatka.com/>

Lisätiedot: Villa Karon jäsen- ja viestintäkoordinaattori Julia Autio, toimisto@villakaro.org