

Lehdistötiedote

Vapaa julkaistavaksi 4.6.2018

Villa Karon kulttuuripalkinto PRONSSIPANTTERIN vuonna 2018 vastaanottaa

Noël Saizonou

Vuonna 2001 perustettu Pronssipantteri on Villa Karon kulttuuripalkinto, joka myönnetään vuosittain henkilölle, yritykselle tai yhteisölle, joka on merkittäväällä tavalla edistänyt yhteisymmärrystä sekä vähentänyt ennakkoluuloja eri kulttuurien välillä.

Pronssipantterin historia juontaa kauas 1500-luvun Beninin kuningaskuntaan, nykyisen Nigerian alueelle. Pantteri tai leopardi oli hallitsijan symboli: kuningasta itseään kutsuttiin ”Leopardin pojaksi” ja ylistettiin ”Leopardiksi – Maailman kuninkaaksi”. Villa Karon Pronssipantteri-palkinto on näyte Beninin kuningaskunnan kuuluisasta pronssikäsitöistä ja kopio muinaisen Beninin kuninkaanhoivon pronssisesta vartiopantterista.

Katso aiemmat Pronssipantteri-palkitut: www.villakaro.org/pronssipantteri

Noël Saizonou on portonovolainen muusikko, joka on asunut vuodesta 1999 lähtien Grand-Popossa. Hänen sukunimensä tarkoittaa suurinpiirtein ”Jotta saat tietää, mitä muualla tapahtuu, sinun pitää mennä sinne” ja sitä hän todella on tehnyt rakentaessaan kulttuurien välistä dialogia musiikkinsa kautta.

”Noël on poikkeuksellinen lahjakkuus ja erinomainen Beninin musiikin kulttuurilähteiläs ja tärkeä tukipylväs Grand-Popon kulttuurielämässä.” -*Eero Koivistoinen*

”Noël on paitsi erinomainen muusikko ja esiintyjä myös läheinen ystävä. Noëlissa tekee aina vaikutuksen hänen näkemyksellisyytensä musiikista ja elämästä, joka toisaalta yhdistyy valtavaan haluun ja kykyyn löytää ja omaksua uutta. Taiteellisessa mielessä unelmatyökaveri siis.” -*Janne Halonen*

”Erytisen vahvana Noël in panos on kuulunut Helsinki-Cotonou Ensemblen konserteissa ja levyillä.” -*Mikko Heiniö*

Noëlin ansioluettelo on kertynyt huima määrä konsertteja, kiertueita, albumeita ja esityksiä. Helsinki-Cotonou Ensemblen kanssa hän on levyttänyt neljä albumia, konsertoinut yhdessätoista maassa, tehnyt big band -yhteistyötä UMO Ensemblen kanssa Suomessa ja Havana Salsa Big Bandin kanssa Saksassa sekä rakentanut kulttuurista siltaa suomalais-iranilaisen BaranBandin levyllä *Mn Bo To*. Mainittakoon myös Trio Toffa, jonka jäsenistä Kari Ikonen on ollut Villa Karon residenssissä vuonna 2005 ja Petri Kautto uutena stipendiaattina nyt tulevana syksynä. Tanssiteatteri ERI:n kanssa vuosina 2008 ja 2013 toteutettu Baila Afrika toteutuu jälleen ensi syksynä, jolloin lavalle nousee myös Noël in poika Oscar. Viimeisenä vaan ei vähäisimpänä todettakoon myös vielä, että Kansallisteatterissa esitetyn Meri niin suuri -näytelmän musiikit olivat pääosin Noël in käsialaa ja hän myös näytteli tarinan pääroolin.

Lisätietoja saatavissa Villa Karon toimistosta toimisto@villakaro.org tai 0503266495.